

# BALANCE

de periodistas asesinados,  
detenidos, secuestrados  
y desaparecidos en el mundo  
en 2017

**REPORTEROS  
SIN FRONTERAS**  
POR LA LIBERTAD DE INFORMACIÓN

Balance del 1 de enero al 1 de diciembre de 2017

<b>1</b>	<b>PRESENTACIÓN GENERAL</b>	p.3
<b>2</b>	<b>NOTA METODOLÓGICA</b>	p.4
<b>3</b>	<b>PERIODISTAS ASESINADOS</b>	p.5
	- En cifras	p.5
	- Los países más peligrosos del mundo	p.8
	- Los grandes reporteros asesinados en el extranjero	p.10
	- El número de reporteras asesinadas se duplicó en 2017	p.12
<b>4</b>	<b>PERIODISTAS DETENIDOS</b>	p.13
	- En cifras	p.13
	- Las cinco mayores prisiones del mundo para los periodistas	p.14
	- Detenidos a modo de ejemplo	p.16
<b>5</b>	<b>PERIODISTAS SECUESTRADOS</b>	p.17
	- En cifras	p.17
	- Silencio informativo	p.20
	- Siria, fábrica de rehenes extranjeros	p.21
<b>6</b>	<b>PERIODISTAS DESAPARECIDOS</b>	p.22
<b>7</b>	<b>ACCIONES Y RECOMENDACIONES DE RSF</b>	p. 23
	- Forbidden Stories, un arma de defensa contra la censura	
	- La necesidad de fortalecer los mecanismos internacionales de protección de periodistas	

### Sobre RSF

**Reporteros sin Fronteras** es una organización independiente que promueve y defiende la libertad y la independencia del periodismo en el mundo. La organización, con sede en París, cuenta con seis oficinas en el extranjero (Washington, Río de Janeiro, Taipéi, Túnez, Londres y Bruselas), seis secciones europeas (Alemania, Austria, España, Finlandia, Suecia y Suiza) y con una red conformada por más de 130 corresponsales en el mundo. Posee un estatus consultivo ante la Organización de las Naciones Unidas, la Unesco, el Consejo de Europa y la Organización Internacional de la Francofonía (OIF).

1

# PRESENTACIÓN GENERAL O EL BALANCE **EN RESUMEN**



El cálculo total del Balance 2017 elaborado por Reporteros sin Fronteras (RSF) incluye a periodistas profesionales, colaboradores de los medios de comunicación y periodistas-ciudadanos. Estos últimos tienen un papel cada vez más importante en la producción de información, en particular en los países con regímenes represivos o en guerra, donde es más difícil para los periodistas profesionales ejercer su oficio. En detalle, el Balance distingue (en la medida de lo posible) a estos actores de la información de los periodistas profesionales, con el fin de poder llevar a cabo comparaciones anuales.

El Balance anual de los ataques cometidos contra periodistas, que RSF elabora desde 1995, se basa en datos precisos. RSF recaba de manera minuciosa información que le permita señalar con certeza o con la mayor fiabilidad, que la detención, el secuestro, la desaparición o la muerte de un periodista es consecuencia directa del ejercicio de su profesión. En los casos en que pierden la vida, RSF hace todo lo posible para distinguir quiénes fueron asesinados deliberadamente por el hecho de ser periodistas y quiénes fueron asesinados mientras realizaban un reportaje. En este Balance no se incluyen los casos en los que nuestra organización no pudo obtener los datos necesarios para establecer con rigor que el ataque estuvo relacionado con la labor periodística o en que la agresión sigue investigándose.

# PERIODISTAS ASESINADOS

## En cifras

**65** PERIODISTAS ASESINADOS POR HABER REALIZADO SU LABOR INFORMATIVA

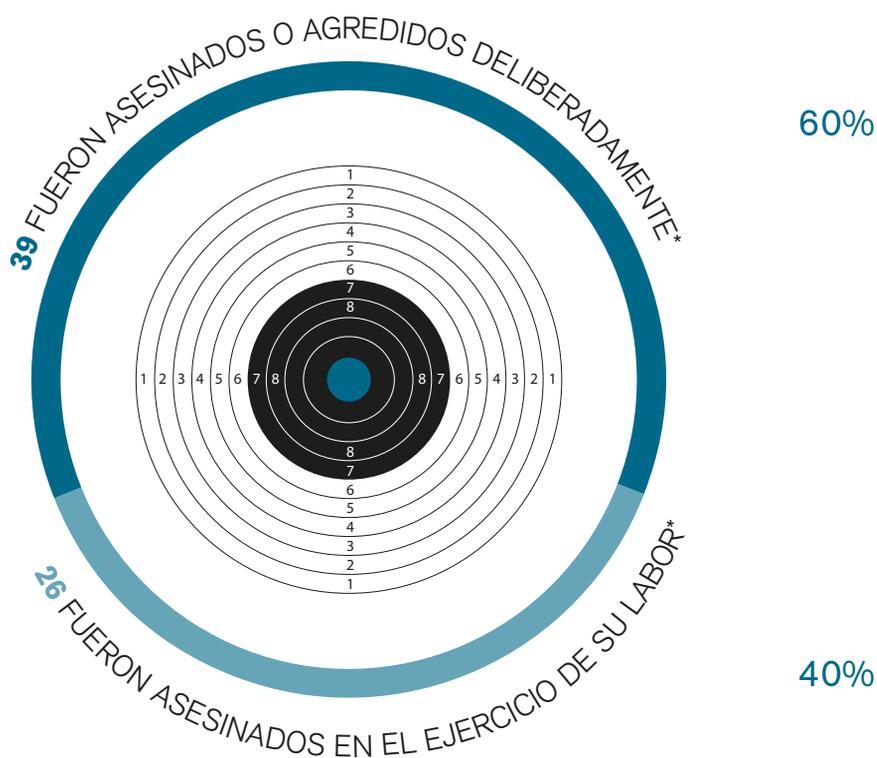
-18%\* ↘

de ellos

50 eran periodistas profesionales

7 eran periodistas-ciudadanos

8 eran colaboradores de los medios de comunicación



### ASESINADOS O AGREDIDOS DELIBERADAMENTE:

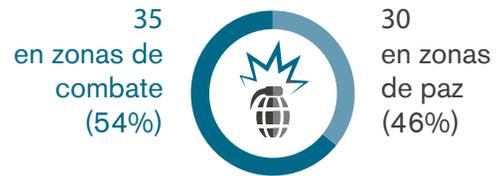
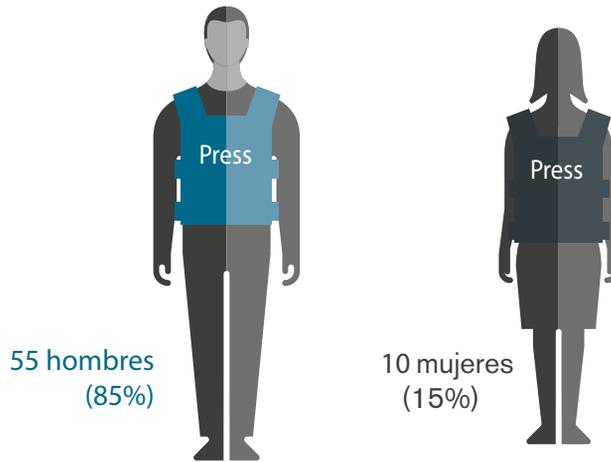
Reporteros atacados de forma intencional porque son periodistas.

### ASESINADOS EN EL EJERCICIO DE SU LABOR:

Reporteros asesinados en el lugar de los hechos, que no fueron tomados como blanco por ser periodistas.

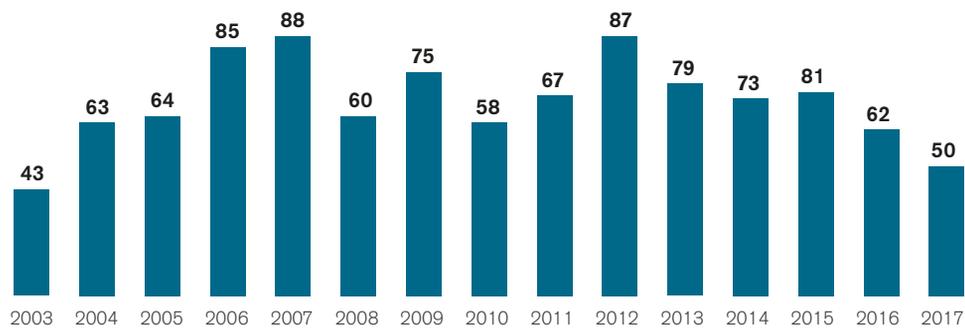
\* Comparado con las cifras de 2016

## PERIODISTAS ASESINADOS



4% freelancers  
1 fixer

### 1035 periodistas profesionales asesinados en 15 años



## 2017, el año menos mortífero para el gremio periodístico desde hace 14 años

---

En 2017, **65 periodistas** fueron asesinados en el mundo (esta cifra incluye a periodistas profesionales, periodistas-ciudadanos y a colaboradores de los medios de comunicación). **26** de ellos perdieron la vida **cuando ejercían su labor informativa**, víctimas colaterales en lugares muy peligrosos (bombardeos, atentados, etc.); **39 fueron asesinados de manera intencional**, debido a su trabajo de investigación, que afectaba los intereses de las autoridades políticas, religiosas, económicas o de grupos criminales. Al igual que el año pasado, es mayor el porcentaje de periodistas que fueron agredidos de manera deliberada (**60%**). El objetivo común de sus detractores: hacerlos callar.

El Balance 2017 de RSF muestra una relativa disminución (-18%) del número de periodistas asesinados, respecto al año anterior (79). Asimismo, en lo que concierne a los periodistas profesionales asesinados (50 este año), RSF observa que **2017 ha sido el año menos mortífero para los periodistas profesionales desde hace 14 años** (ver el gráfico).

### ¿ Por qué esta tendencia?

---

En esta tendencia a la baja han influido, entre otros factores, las numerosas campañas emprendidas por organizaciones internacionales y por los mismos medios de comunicación, que insisten en la necesidad de proteger más a los periodistas. Por otra parte, los reporteros han recibido más formación en seguridad física, lo que ha contribuido a prepararlos mejor cuando van a cubrir acontecimientos a lugares hostiles. Asimismo, el estatus de freelance ha sido objeto de reflexión y han nacido iniciativas para que los periodistas independientes puedan trabajar en las mismas condiciones de seguridad que sus colegas empleados por un medio de comunicación. Con este objetivo se creó la alianza 'A Culture of Safety' (ACOS) en 2015, una coalición conformada por grandes empresas de prensa, organizaciones de periodistas y de colaboradores de los medios de comunicación, para desarrollar y adoptar normas de protección para los reporteros independientes en todo el mundo.

También ha dado frutos la intensa labor de promoción de la libertad de prensa ante Estados e instituciones internacionales emprendida por organizaciones que defienden y protegen a los periodistas, como Reporteros sin Fronteras. RSF ha hecho diversas recomendaciones sobre la seguridad de los periodistas ante la Asamblea General, el Consejo de Seguridad y el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, así como ante el Consejo de Europa; recomendaciones que han sido retomadas en diferentes resoluciones. La más reciente fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre pasado. En el centro de esta resolución se encuentra la cuestión de las mujeres periodistas y las preocupaciones relativas a las agresiones específicas que padecen en el ejercicio de su labor, que incluyen la discriminación y la violencia por razones de sexo y género, la intimidación y el acoso en Internet o en otros medios.

Esta tendencia a la baja también puede explicarse por el hecho de que **los países que se han vuelto muy peligrosos se han vaciado de periodistas**. Es el caso de Siria, Irak, Yemen y Libia, donde presenciamos una «hemorragia» del gremio. Algunos periodistas incluso optan por dejar su oficio, para ejercer otra profesión que sea menos peligrosa. El que no sea posible llevar a cabo una cobertura periodística sin arriesgar la vida no es un problema que incumbe sólo a los países en guerra. En México, donde los cárteles y los políticos locales hacen que reine el terror, numerosos periodistas también han optado por dejar su país o su profesión.

## Los países más peligrosos del mundo



## Siria y México, los países más peligrosos del mundo para los periodistas



En 2017 Siria continuó siendo –como en los últimos seis años– el país más mortífero del mundo para los periodistas; este año fueron asesinados 12 reporteros en el país. México lo sigue de cerca: 11 periodistas fueron asesinados en el país, todos de manera intencional. Así, al igual que el año pasado, **México es el país en paz más peligroso del mundo para los reporteros.**

**En este país, donde imperan los cárteles del narcotráfico,** los periodistas que abordan temas como el crimen organizado o la corrupción de los políticos, sufren casi de manera sistemática amenazas, agresiones y pueden ser ejecutados a sangre fría. El 15 de mayo pasado el asesinato de **Javier Valdez Cárdenas** en la ciudad de Culiacán, en el estado de Sinaloa, provocó una ola de indignación en el país. Este curtido periodista de 50 años de edad, que colaboraba con la AFP y con

medios de comunicación locales como *La Jornada* y *Ríodoce*, se especializaba en el tema del narcotráfico. En su último libro, titulado *Narcoperiodismo: La prensa en medio del crimen y la denuncia*, abordaba el calvario de los periodistas mexicanos que intentan informar sobre las acciones de estos grupos ultraviolentos, a pesar del peligro. Al igual que Javier, en 2017 otros 10 periodistas mexicanos pagaron con su vida su trabajo informativo. La mayoría de estos crímenes

permanecen impunes en México. La impunidad se explica por la corrupción generalizada que reina en el país, patente sobre todo a escala local, ámbito en el que los miembros del gobierno a veces están coludidos con los cárteles.

Desgarrada por un sangriento e interminable conflicto, **desde 2012 Siria es el país más mortífero para los periodistas**. En su territorio el peligro es omnipresente y los reporteros, sean profesionales o ciudadanos, permanentemente corren el riesgo de perecer por los tiros de francotiradores, el lanzamiento de misiles, la explosión de bombas artesanales o los ataques suicidas. Los periodistas locales son las principales víctimas, puesto que en los últimos años la presencia de reporteros extranjeros ha disminuido de forma considerable. No obstante, algunos periodistas han comenzado a entrar de nuevo al norte del país, en especial a Rojava, para cubrir las batallas que libran en Raqqa o en Deir Ezzor las fuerzas árabo-kurdas contra el grupo Estado Islámico.

## Afganistán e Irak, otros países peligrosos

---

**En Afganistán** sucede algo similar: **este año fueron asesinados** en el país **nueve periodistas locales**. Dos eran periodistas profesionales y siete eran colaboradores de los medios de comunicación; perdieron la vida en tres ataques diferentes, uno tuvo lugar en mayo, en Jalalabad, contra la sede de la radiotelevisión nacional, los otros dos en Kabul, en mayo y noviembre.

**En Irak fueron asesinados ocho periodistas este año**. También en este país son los periodistas locales quienes pagan más caro el realizar su trabajo. *Hona Salaheddine*, cadena progubernamental, perdió dos periodistas; fueron asesinados por combatientes del grupo armado Estado Islámico. En junio de 2017 murió el *fixer* kurdo-iraquí **Bakhtiyar Haddad**, junto a sus colegas, la periodista suiza **Véronique Robert** y el periodista francés **Stephan Villeneuve**, lo que dio visibilidad, en medio de una dramática situación, [a la labor de los fixer](#) (guía-intérprete), un oficio difícil poco conocido y reconocido.

## Filipinas, el país más mortífero de Asia

---

Cuando Rodrigo Duterte fue electo como presidente de Filipinas, en mayo de 2016, envió este mensaje sibilino a la prensa de su país: "Sólo porque seas periodista no significa que estés exento de ser asesinado si eres un hijo de puta. La libertad de expresión no podrá hacer nada por vosotros, queridos".

En 2017 se confirmó esta funesta advertencia. **Al menos cinco periodistas fueron atacados a tiros, cuatro de ellos murieron así asesinados**. El archipiélago vuelve a seguir la tendencia negativa registrada en la última una década, que había desaparecido en 2016, año histórico en lo relativo a la seguridad de los periodistas, pues en Filipinas no se registró ningún asesinato.

## Siete reporteros asesinados en el extranjero

**En 2017, 58 periodistas fueron asesinados en su país de origen (89%), mientras que siete murieron cuando realizaban reportajes en el extranjero.**

**En 2017 tres periodistas extranjeros perdieron la vida en la guerra de Irak, entre ellos el francés **Stephan Villeneuve** y la suiza **Véronique Robert**.** Reporteros aguerridos, acostumbrados a trabajar en zonas de guerra, estos periodistas estaban en Mosul elaborando un reportaje para el programa “Envoyé spécial”, del canal de televisión *France 2*. El 19 de junio de 2017, cuando acompañaban a una unidad de las fuerzas especiales antiterroristas iraquíes, explotó a su paso un artefacto de fabricación artesanal que acabó con su vida.

Meses antes, en marzo, **la periodista turca Tuba Akyilmaz**, conocida profesionalmente como Nuzhian Arhan, murió en la ciudad de Sinjar, en el norte de Irak; cuando cubría los enfrentamientos de las fuerzas kurdas un francotirador le disparó en la cabeza. Nuzhian Arhan era corresponsal del portal informativo feminista *Sujin* y del medio de comunicación kurdo *RojNews*.

**El periodista-ciudadano británico Mehmet Aksoy**, editor del sitio web *The Kurdish Question*, también **fue asesinado** fuera de su país. Estaba **en Siria** para realizar un reportaje sobre los combates entre las fuerzas kurdas sirias; falleció en octubre pasado, en Raqqa, en un ataque del Estado Islámico contra un punto de control militar.



Stephan Villeneuve  
© Nicolas Jaillard / AFP



Véronique Robert  
© Karim Sahib / AFP



Tuba Akyilmaz  
DR, RSF



Mehmet Aksoy  
© Ozan Kose / AFP

Otros conflictos, menos mediatizados, también han sido mortíferos para los reporteros. En agosto pasado **el periodista estadounidense Christopher Allen fue asesinado en** el extremo sur de **Sudán del Sur**, de un disparo en la cabeza, durante los enfrentamientos del ejército de Sudán del Sur contra un grupo de rebeldes del SPLA-IO (Sudan People's Liberation Army-in Opposition), junto con el que viajaba el reportero. Cuando lo mataron portaba un chaleco que claramente lo identificaba como prensa. El Ministro de Información del país señaló que el periodista, quien colaboraba con *Al-Jazeera*, *The Independent*, *Vice News* y *The Telegraph*, había fallecido “junto con sus colegas rebeldes” y que no se sentía responsable por su muerte.

Por su parte, **el periodista hondureño Edwin Rivera Paz** creía que podía ponerse a salvo dejando su país; tras [el asesinato de su colega Igor Padilla](#), había huido de Honduras por miedo a represalias. **Se refugió en México, en el estado de Veracruz, donde lo mataron** el 9 de julio de 2017; hombres armados le dispararon, asesinándolo **a sangre fría a plena luz del día**. Ni las autoridades mexicanas ni las hondureñas han dado a conocer ningún avance en las investigaciones.

**Kim Wall**, una reconocida periodista sueca –que colaboraba, entre otros medios de comunicación, para *The New York Times* y *The Guardian*– viajó por todo el mundo para realizar sus reportajes; sin embargo, fue **en Dinamarca**, a unos kilómetros de su ciudad natal, donde **encontró la muerte**. El 10 de agosto, cerca de Copenhague, la periodista independiente subió a un submarino junto con el creador del artefacto, el danés Peter Madsen, para entrevistarlo. Después, no se supo nada más de ella. En los días, las semanas que siguieron, se encontraron partes del cuerpo de la periodista en el mar. Peter Madsen es juzgado por asesinato.



Christopher Allen  
© Dr. nbcnews.com



Edwin Rivera Paz  
DR. Facebook



Kim Wall  
DR. tunis-actu.com

## El número de reporteras asesinadas se duplicó en 2017

**Diez mujeres periodistas fueron asesinadas en 2017, el doble que en 2016, cuando se registraron cinco casos. La mayoría de ellas eran aguerridas y experimentadas periodistas de investigación, críticas en sus textos. A pesar de las amenazas que habían recibido, seguían investigando y revelando casos de corrupción, entre otros, en los que estaban implicadas autoridades gubernamentales o grupos criminales. Pagaron con su vida este trabajo de investigación.**



Daphne Caruana Galizia

© Matthew Mirabelli / AFP.

El 16 de octubre fue asesinada en Bidnija, **Malta**, la periodista **Daphne Caruana Galizia**, con la explosión de un coche bomba. Su asesinato provocó gran conmoción en todo el país y a escala internacional. En su blog *Running Commentary* –creado en 2008 y cuya audiencia podía alcanzar 400.000 visitas al día– Daphne Caruana Galizia denunciaba casos de corrupción, tráfico ilegal, sobornos y cuentas bancarias *offshore* en Malta, el país más pequeño de la Unión Europea. La periodista había publicado diversos textos sobre personas cercanas al Primer Ministro, Joseph Muscat, implicadas en el caso de los Papeles Panamá. Numerosos dirigentes europeos exhortaron a que se realizara una investigación internacional independiente sobre su asesinato.

Según datos de RSF, el de Daphne Caruana Galizia es el cuarto caso de asesinato de periodistas registrado en la Unión Europea en los últimos 10 años. El tercer caso fue el ataque perpetrado en París el 7 de enero de 2015 contra el semanario satírico Charlie Hebdo, en el que murieron siete periodistas; el segundo fue el del periodista griego Socratis Gioulis, director de una radio privada y colaborador de un sitio web, asesinado a tiros con un arma automática frente a su domicilio en 2010, y el primero el del croata Ivo Pukanic, columnista de Nacional, uno de los principales semanarios de Croacia, quien murió cuando explotó su automóvil frente a las oficinas de la publicación donde trabajaba.



Gauri Lankesh

© Manjunath Kiran / AFP

**Gauri Lankesh**, editora del semanario *Lankesh Patrike*, fue asesinada a tiros; recibió siete disparos cuando abría la puerta de su casa en Bangalore, en el sur de **India**, la noche del 5 de septiembre. Esta periodista de 55 años de edad era conocida por defender los derechos de las mujeres, y reconocida por su valor y tenacidad; era una voz crítica frente al sistema de castas y el nacionalismo hindú. Debido a ello había recibido amenazas de muerte, sobre todo por Internet, donde los seguidores del Bharatiya Janata –partido del Primer Ministro, Narendra Modi– se ensañaron con ella. En su última editorial Gauri Lankesh explicaba cómo la difusión de *fake news* (noticias falsas) había contribuido a la victoria de los nacionalistas hindús en 2014. La investigación de su asesinato avanza lentamente. Tras su muerte, varios periodistas indios críticos frente al poder han recibido amenazas de muerte en las que se hace referencia al asesinato de la periodista.



Miroslava Breach Velducea

© Alfredo Estrella / AFP

**Miroslava Breach Velducea** fue asesinada el 23 de marzo de 2017 en Chihuahua, capital del estado que lleva el mismo nombre, uno de los más violentos de **México**. Le dispararon cuando se encontraba en su automóvil. Esta periodista de 54 años de edad, que trabajaba para los diarios *La Jornada* y *Norte de Ciudad Juárez*, cubría temas relacionados con el crimen organizado y la corrupción de las autoridades locales de Chihuahua. Días antes de que la mataran había publicado un reportaje sobre un conflicto armado entre los líderes de un grupo delictivo relacionado con el Cártel de Juárez. [A más de ocho meses de que se cometió el crimen la investigación se encuentra estancada](#). Las autoridades de Chihuahua anunciaron en abril que habían identificado a los autores del asesinato, pero desde entonces no han proporcionado información significativa sobre los avances de la investigación. Los allegados de Miroslava Breach Velducea han encontrado grandes dificultades para tener acceso a su dossier.

## En cifras

326 PERIODISTAS DETENIDOS

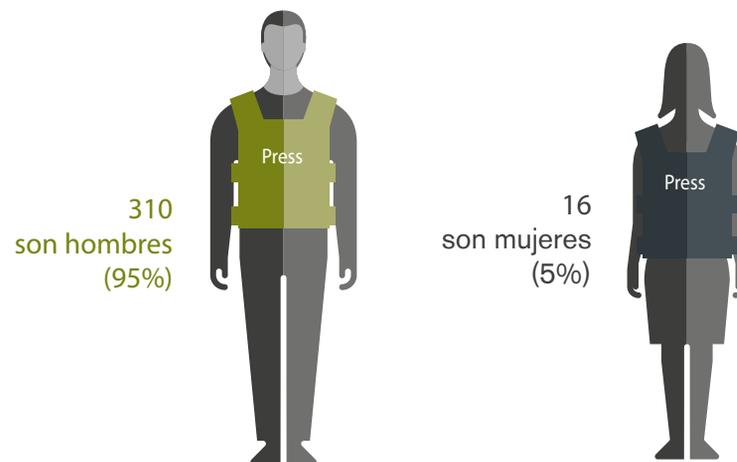
-6% ↘

de ellos

202 son periodistas profesionales

107 son periodistas-ciudadanos

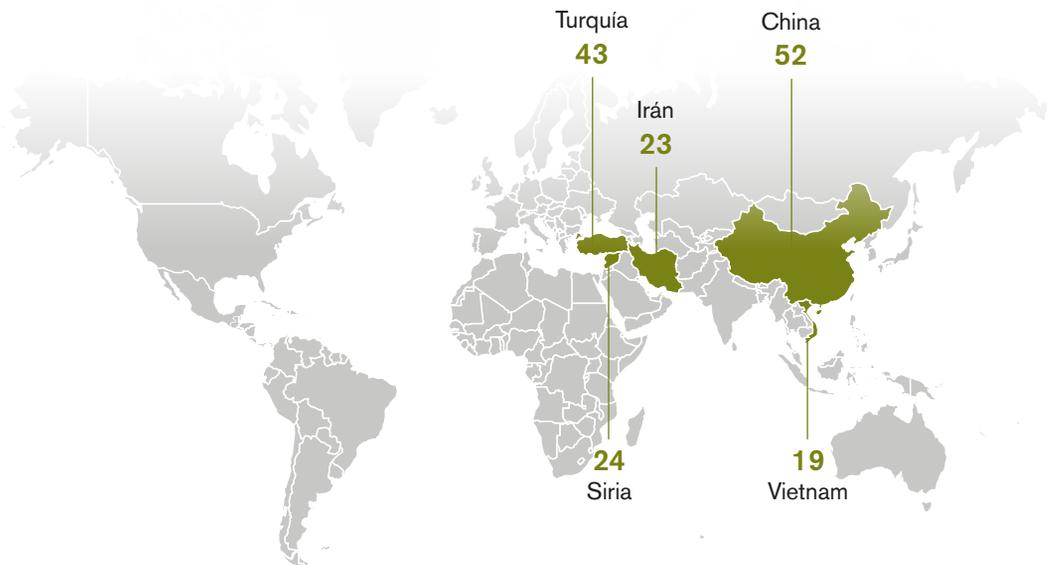
17 son colaboradores de medios de comunicación =



**Hasta el 1 de diciembre de 2017, en todo el mundo, 326 periodistas estaban detenidos** por haber ejercido su labor informativa. Menos que en 2016, cuando la cifra de periodistas que se encontraban tras las rejas ascendía a 348 (187 periodistas profesionales, 146 periodistas-ciudadanos y 15 colaboradores de medios de comunicación). El número de periodistas-ciudadanos detenidos descendió, en particular en China, donde la opacidad de las autoridades sobre la suerte de los periodistas dificulta contar con datos estadísticos. RSF ha logrado recabar más información en este país tan poco transparente respecto a lo que sucede con los reporteros encarcelados, gracias a la apertura este año de una nueva oficina en Taiwán.

Aunque en cuestión de detenciones la tendencia general es a la baja, en 2017 ciertos países se distinguieron por la cantidad –inusual– de periodistas encarcelados. Es el caso de Marruecos, donde un periodista profesional, Hamid El Mahdaoui, cuatro periodistas-ciudadanos y tres colaboradores de medios de comunicación, están detenidos por haber cubierto un tema muy delicado para el gobierno: la rebelión que agita a la región de Rif desde finales de 2016. Hace un año, en la misma fecha, ningún periodista se encontraba en las prisiones marroquíes. Por otra parte, en Rusia aumentó la presión ejercida sobre los medios de comunicación independientes y los periodistas de investigación que trabajan en Moscú y otras ciudades, sobre temas como la corrupción. Cinco periodistas y un bloguero están tras las rejas.

## Las cinco mayores prisiones del mundo para los periodistas



Casi la mitad de los periodistas detenidos se encuentran en las prisiones de cinco países.



### CHINA: UNA MUERTE LENTA TRAS LAS REJAS

**China sigue siendo la mayor prisión de periodistas en el mundo (tomando en cuenta todas las categorías).** El régimen de Pequín, que ha perfeccionado su arsenal de medidas para reprimir a periodistas y blogueros, ya no emplea la pena de muerte contra sus opositores, sino que deja que su salud se deteriore en prisión hasta que mueran.

Este año se supo que [Liu Xiaobo, quien recibió el Premio Nobel de la Paz 2010](#) y el Premio a la Libertad de Prensa RSF 2004, y el bloguero Yang Tongyan, ambos condenados a largas penas de prisión, padecían cáncer en fase terminal y murieron poco después de ser trasladados al hospital. Ahora, la comunidad internacional teme por la vida de Huang Qi, fundador del portal informativo *64 Tianwang*, quien también recibió el Premio a la Libertad de Prensa RSF 2004. Huang Qi está en el centro penitenciario de Mianyang, donde padece actos de violencia, carece de atención médica y sufre presiones para que se declare culpable de los crímenes de los que se le acusa.

## PERIODISTAS DETENIDOS



### TURQUÍA, PRISIÓN PREVENTIVA COMO ARMA DE CASTIGO

Desde el fallido intento de golpe de Estado registrado en julio de 2016 **Turquía** se ve sacudida por una purga sin precedentes y **se ha convertido en la mayor prisión del mundo para los periodistas profesionales (42 + 1 colaborador)**. Bajo el estado de emergencia, ya no existe el derecho a un proceso justo y equitativo, y los procesos arbitrarios afectan a todos los ciudadanos. Hacer críticas al gobierno, colaborar con un medio de comunicación “sospechoso”, estar en contacto con una fuente delicada o usar un servicio de mensajería encriptado son motivos que por lo general bastan para encerrar en prisión a periodistas por “terrorismo”.

La mayoría de los reporteros detenidos no ha sido sentenciada: la prisión preventiva, que debería ser una medida excepcional, tiende a volverse una práctica sistemática y permanente en Turquía. Así, varios periodistas esperan tras las rejas, desde hace año y medio, un veredicto que no llega. Es el caso de Şahin Alpay, columnista del diario *Zaman*; de la periodista **Nazlı Ilıcak**, quien trabajaba para el diario *Bugün*, y de **Nedim Türfent**, reportero de la *agencia de noticias Dicle (DIHA)*, por sus siglas en turco). Esta medida arbitraria incluso se ha llegado a emplear con los extranjeros. El joven **periodista francés Loup Bureau permaneció 51 días detenido**; antes que él, el **fotógrafo Mathias Depardon** estuvo un mes en un centro de detención y luego fue expulsado del país.

El Balance de RSF se basa en una metodología rigurosa con la que se comprueba, caso por caso, que la detención del reportero estuvo relacionada con su ejercicio del periodismo. De la centena de periodistas detenidos en Turquía, RSF está en medida de afirmar que al menos 43 de ellos fueron privados de su libertad debido a su profesión periodística. Aún se siguen investigando numerosos casos.



### VIETNAM LLEGA AL GRUPO QUE ENCABEZA LA LISTA

**Triste desempeño: con 19 periodistas en prisión, Vietnam se convirtió en 2017 en una de las cinco principales prisiones del mundo para los periodistas**, por delante de Egipto, donde actualmente se encuentran tras las rejas 15 periodistas (el año anterior eran 27). Censura, detenciones arbitrarias, violencia encubierta por el Estado... en los últimos meses el gobierno de Hanoi ha impulsado una ola de represión sin precedentes contra toda libertad de informar. Al menos 25 blogueros han sido detenidos o expulsados de su país. A la fecha 19 están detenidos. Una de las tantas razones por las que RSF continúa con su campaña #StopTheCrackdownVN.

## Detenidos a modo de ejemplo

Los periodistas no sólo son interpelados o perseguidos por sus escritos. En regímenes autoritarios muchos reporteros pueden ser encarcelados para que su caso sirva de ejemplo, a fin de aterrorizar y hacer callar a sus colegas, o para ejercer presión en conflictos que no les conciernen directamente.



Mahmoud Hussein  
Gomaa  
DR. english.ahram.org

Es el caso del periodista egipcio **Mahmoud Hussein Gomaa**, a quien las autoridades mantienen en prisión preventiva desde hace un año sin que exista ningún cargo sólido en su contra. ¿Cuál fue su error? Mahmoud Hussein Gomaa ejerce su profesión de periodista en Doha, donde trabaja para la cadena catari *Al-Jazeera*, pesadilla del gobierno egipcio, y regresó a su país por las fiestas de fin de año. Esto lo convirtió en una víctima de la guerra que libra el gobierno egipcio contra el medio de comunicación para el que trabaja; el periodista está acusado de «incitación al odio y publicación de información falsa».



Deniz Yücel,  
DR. wikipedia.org

**Deniz Yücel**, corresponsal de *Die Welt*, está encarcelado en Turquía desde febrero de 2017, víctima también de un conflicto externo. El reportero de 44 años de edad cuenta con dos nacionalidades, pues nació en Alemania, pero sus padres son turcos. Se le acusa de hacer «propaganda terrorista» y de «incitación al odio», pero estos cargos en su contra aún no se han presentado formalmente. El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, que en sus discursos califica al periodista de espía y criminal, parece haber tomado al reportero como rehén en sus relaciones cada vez más turbulentas con Alemania.



Nguyen Ngoc Nhu  
Quynh  
DR. lapresse.ca

En Vietnam, el nombre de **“Me Nam”** (Madre Hongo) figura en la larga lista de blogueros que han sido detenidos desde que el ala dura del Partido Comunista asumió el poder – venciendo a los reformistas, tras el Congreso de 2016– y busca retomar por completo el control de la información. Por haber sido una de las principales figuras de la libertad de expresión del país y haberse atrevido a abordar en las redes sociales la cuestión de la violencia policíaca, la bloguera, cuyo verdadero nombre es **Nguyen Ngoc Nhu Quynh**, fue condenada a finales de junio a diez años de prisión por hacer “propaganda contra el Estado”, tras un proceso a puerta cerrada que duró un día.



Ahmed Abba  
DR. actuacameroun.com

En Camerún el corresponsal de *RFI*, **Ahmed Abba**, es otra víctima colateral de los conflictos de su país. El simple hecho de mencionar las crisis atravesadas por Camerún –como la insurrección de Boko Haram en el norte o las manifestaciones en las regiones anglófonas del sur– puede ser sancionado bajo diversos pretextos. La prolongada detención del periodista muestra cómo el gobierno se empeña en controlar el discurso público y evitar cualquier cuestionamiento a la autoridad del Estado. A pesar de la movilización de RSF, de diversos organismos de periodistas y de organizaciones internacionales que pidieron que fuera puesto en libertad, Ahmed Abba fue condenado en abril de 2017 a diez años de prisión por “blanquear el producto de un acto terrorista”. El veredicto se dará a conocer el jueves 21 de diciembre.

## En cifras

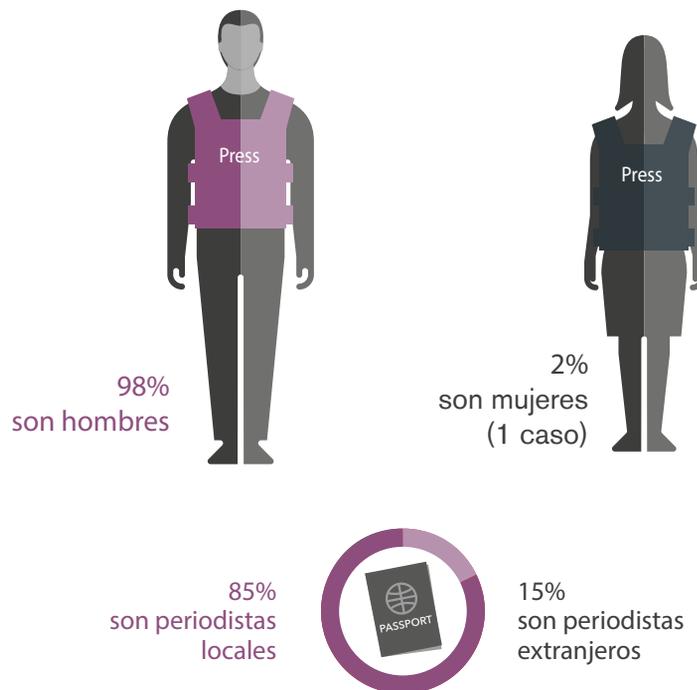
54 PERIODISTAS SECUESTRADOS HASTA LA FECHA +4% ↗

### De ellos

44 son periodistas profesionales

7 son periodistas-ciudadanos

3 son colaboradores de medios de comunicación

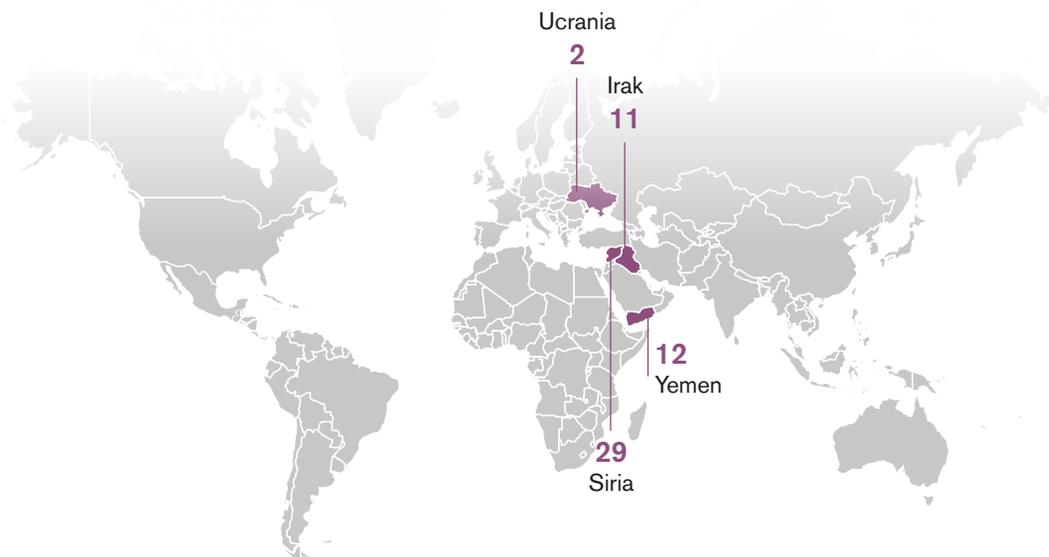


**Periodista secuestrado:** RSF considera que un periodista se encuentra secuestrado cuando está en manos de un grupo armado o criminal (que no pertenece al Estado) que amenaza con matarlo, herirlo o seguir reteniéndolo para ejercer presión sobre el gobierno de un país, una organización o un grupo de personas, a fin de obligarlos a que realicen una acción determinada. La toma de rehenes puede tener un móvil político y/o económico, si los secuestradores piden que se pague un rescate.

## PERIODISTAS SECUESTRADOS

Actualmente **en el mundo 54 periodistas están secuestrados**; el año pasado en la misma fecha eran 52, lo que representa una alza de 4%. Aunque el número de periodistas extranjeros tomados como rehenes aumentó ligeramente en 2017 (+14%), más de tres cuartas partes de los reporteros secuestrados siguen siendo periodistas locales, que a menudo trabajan por su cuenta en condiciones precarias, expuestos a grandes peligros. En 2017 los **periodistas-ciudadanos** también pagaron caro su labor: **actualmente siete de ellos se encuentran en manos de grupos armados**, mientras que el año anterior eran cuatro. Una cifra que confirma la creciente participación de los periodistas-ciudadanos en la producción de información, en particular en zonas de conflicto que se han vuelto inaccesibles para los periodistas profesionales.

### Concentración en cuatro países



100%  
Zonas de  
conflicto



96%  
Oriente  
Medio

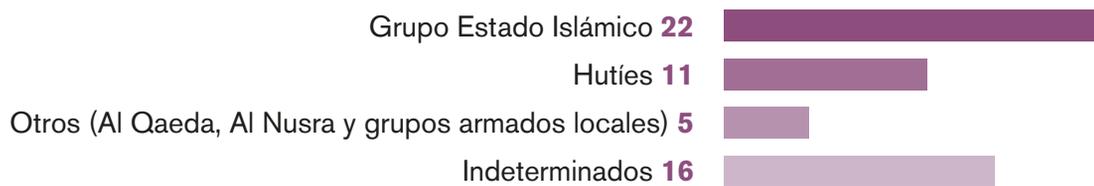


## PERIODISTAS SECUESTRADOS

Las zonas de fractura en Oriente Próximo siguen siendo las regiones más peligrosas para los periodistas. **Yemen** se estancó en un conflicto en el que una de las fuerzas beligerantes, los Hutíes, no tolera ninguna crítica y continúa reteniendo a **11 periodistas y colaboradores de medios de comunicación**; el año pasado eran 16. Otro periodista está secuestrado en Yemen por el grupo Al Qaeda. Paralelamente, **en Siria y en Irak 40 periodistas siguen en manos de Daesh o de grupos islamistas radicales** como Frente Al Nusra.

No sólo en Oriente Próximo, también en **Ucrania** hay periodistas secuestrados. Las fuerzas separatistas tratan a los últimos periodistas críticos como a «espías». **Actualmente dos reporteros están retenidos en las «repúblicas» autoproclamadas en Donbass**. Sin embargo, el conflicto está lejos de los niveles que alcanzó en 2014, año en que fueron secuestrados más de 30 periodistas. En esta zona ya casi no hay periodistas críticos ni extranjeros; este hecho, aunado al congelamiento de la línea de frente y a una menor intensidad de los combates, ha contribuido a que disminuyan los secuestros en la región.

### Los principales secuestradores



**Para los grupos armados, los secuestros siguen siendo un negocio jugoso** y práctico por múltiples razones: les permiten que reine el terror, someter a los observadores potenciales y, al mismo tiempo, financiar su guerra gracias a los rescates. No obstante, el alza en el número de secuestros registrados en Siria e Irak observada este año se debe principalmente a que se tomaron en cuenta casos antiguos que aún no habían sido contabilizados, ya sea porque se estaba verificando la información o para respetar la petición de sus familias de que el caso no se hiciera público.

Globalmente la situación no ha cambiado mucho. A pesar de los reveses militares que sufrió el Estado Islámico en 2017, de la pérdida de sus principales bastiones en ambas partes de la frontera siria-iraquí, aún no han mejorado las condiciones de seguridad de los periodistas. Así, **a inicios del año fue secuestrado el fotoreportero sudafricano Shiraaz Mohamed** (ver más adelante «Siria, fábrica de rehenes extranjeros»).

Por otra parte, nuestra organización sigue sin tener noticias de los periodistas retenidos en las ciudades de Mosul y Raqqa, que recientemente fueron liberadas del control del Estado Islámico, por una coalición internacional conformada por fuerzas iraquíes y milicias

árabo-kurdas, apoyadas por Estados Unidos. En la primavera de 2017 se crearon “zonas de desescalada” a fin de acabar con la violencia en diversas regiones sirias, pero esto no ha producido mejoras visibles en lo que respecta a los secuestros. La familia de **Samar Saleh**, activista y periodista-ciudadana, y la de su novio **Mohamed al-Omar**, periodista freelance que colaboraba con *Orient TV* –canal sirio de oposición–, aún no tienen noticias de ellos. La pareja fue secuestrada el 9 de agosto de 2013, en plena calle, cuando filmaba la reconstrucción de la ciudad de Al Atarib, en la región de Alepo, ubicada en una de las zonas donde las fuerzas beligerantes deben observar un alto al fuego.

---

## Silencio informativo



Kamaran Najm  
DR. twitter

Al menos **22 periodistas sirios y 11 periodistas iraquíes están secuestrados en sus respectivos países**. Es difícil calcular el número exacto de periodistas locales que han sido tomados como rehenes porque las familias y los allegados de los periodistas a veces prefieren no dar a conocer su desaparición por miedo a afectar las negociaciones o a que se prolongue su cautiverio. Con frecuencia los mismos secuestradores los obligan a guardar silencio. Este silencio informativo puede prolongarse años. Fue el caso del reconocido fotorreportero iraquí **Kamaran Najm**; hubo que esperar más de tres años para que se diera a conocer que había sido secuestrado.

Kamaran Najm fue herido y secuestrado el 12 de junio de 2014 por el Estado Islámico cuando cubría los enfrentamientos entre Peshmergas (combatientes kurdos) y el Estado Islámico en la región de Kirkuk. Kamaran Najm colaboraba con prestigiosos medios de comunicación internacionales como *Der Spiegel*, *Times of London*, *Vanity Fair*, *The Washington Post* y *NPR*; asimismo, fundó la primera agencia fotográfica iraquí, *Metrography*. Al día siguiente de que fue secuestrado, sus raptos le permitieron llamar a un miembro de su familia para que confirmara que había sido tomado como rehén y para precisar que, si los medios de comunicación difundían lo sucedido podría ponerse en peligro al periodista. Su familia y sus allegados guardaron silencio durante tres años; como los secuestradores no volvieron a contactarlos, decidieron poner fin al silencio informativo.

## Siria, fábrica de rehenes extranjeros

Hasta la fecha tenemos conocimiento de que **siete periodistas extranjeros siguen secuestrados en Siria**; tres de ellos desde hace más de cinco años. **Austin Tice**, periodista estadounidense que colaboraba con *The Washington Post* y *Al Jazeera English*, y **Bachar al-Kadumi**, periodista palestino-jordano de la cadena *Al-Hurra*, desaparecieron en agosto de 2012; el primero en las afueras de Damasco, el segundo en Aleppo. Según la información con que contamos, Austin Tice no se encuentra en manos de un grupo islamista.

En noviembre de 2012 fueron secuestrados el reportero británico **John Cantlie** y el estadounidense **James Foley**, quien fue asesinado por el Estado Islámico el 19 de agosto de 2014. John Cantlie ya no es un rehén como los otros, pues sus raptores lo utilizan como portavoz de su propaganda mediática. El periodista británico aparece ocasionalmente en videos en los que se alaba al Estado Islámico, en los que se ve cada vez más delgado y demacrado. Su última aparición, en las calles de Mosul, se remonta a diciembre de 2016.

Como sucede con los periodistas locales, se sabe muy poco de la suerte de los reporteros extranjeros secuestrados. En ocasiones incluso es difícil conocer la identidad de los raptores. Un equipo de *Sky News Arabia* que realizaba un reportaje en Aleppo, integrado por el periodista mauritano **Ishak Moctar** y el camarógrafo libanés **Samir Kassab**, desapareció en octubre de 2013. Seis meses después el diario libanés *Al Joumhouria* aseguró que los reporteros estaban vivos y que se los habían llevado a la provincia de Raqqa, pero no dio más precisiones. Desde entonces no se sabe nada de ellos.

Un periodista japonés freelance, **Jumpei Yasuda**, también está secuestrado desde el verano de 2015. Hasta la fecha, la única prueba de que sigue con vida es un video grabado en marzo de 2016, el día en que cumplió 42 años, en el que no revelaba nada sobre sus raptores.

Una gran incertidumbre también rodea el secuestro de **Shiraaz Mohamed**, fotoreportero sudafricano independiente que colaboraba con la ONG Fondation Gift of the Givers y que desapareció a inicios de 2017. Fue secuestrado junto con dos empleados de esta ONG, por individuos que dijeron ser “representantes de todos los grupos armados en Siria» que pretendían “arreglar un malentendido”. Los empleados de la ONG fueron liberados, el reportero no; tanto su familia como la ONG aún esperan pruebas de que esté vivo.



Austin Tice  
© Christy Wilcox / AFP



Bachar al-Kadumi  
© Ahmad Gharabli / AFP



John Cantlie  
DR. Uffingtonpost.com



Ishak Moctar  
DR. Twitter



Samir Kassab  
DR. LBICI



Yasura Junpei  
© Khalil Mazraawi / AFP



Shiraaz Mohamed  
© Marco Longari / AFP

# DESAPARECIDOS

Dos periodistas desaparecieron en 2017, hasta la fecha no se sabe nada de ellos. Ambos son originarios del continente asiático. En 2016 sólo un periodista desapareció, el burundés Jean Bigirimana.



Samar Abbas  
DR Tribune.com

## Samar Abbas desapareció el 7 de enero de 2017 en Paquistán

En los primeros días de enero de 2017 cinco blogueros paquistaníes fueron secuestrados. Tras pasar varias semanas detenidos, cuatro de ellos fueron puestos en libertad, sólo a **Samar Abbas nunca se le volvió a ver**. El bloguero de 38 años de edad vivía en Karachi y había fundado la Alianza Progresiva Civil de Paquistán, un grupo que defiende los derechos humanos y la libertad de culto. En su página web la organización busca ofrecer información independiente como contrapeso al discurso oficial de las fuerzas de seguridad y de los extremistas religiosos. El 7 de enero de 2017 Samar Abbas fue a Islamabad, la capital del país. Su familia asegura que estuvo constantemente en contacto con él hasta ese día, tras el cual su teléfono móvil permanece apagado. Desde entonces su esposa y sus tres hijos no saben nada de él. Se presentó una denuncia el 14 de enero. A pesar de que las autoridades niegan estar involucradas en su desaparición, uno de los blogueros puestos en libertad –que se encuentra exiliado– señala como responsables a los servicios de inteligencia del ejército paquistaní. Los otros tres blogueros se niegan a dar detalles sobre su detención.



Utpal Das  
©xxx

## Utpal Das desapareció el 10 de octubre de 2017 en Bangladés

El 31 de octubre la madre de **Utpal Das** estuvo todo el día esperando que su hijo llamara por teléfono, pues ese día cumplía 29 años, pero éste nunca sonó. De hecho, el teléfono de este gran reportero del portal informativo [Purboposhchimbd News](#), con sede en Dhaka, permanece apagado desde el 10 de octubre, día en que salió de su oficina a las 16 horas y tras el cual no se le volvió a ver. Su padre presentó una denuncia el 23 de octubre, un día después de que el jefe de redacción de *Purboposhchimbd News* presentara otra denuncia. El periodista se especializaba en la fuente política e investigaba la Liga Awami, el partido en el poder en Bangladés. Hasta ahora las investigaciones emprendidas por las autoridades no han dado resultados. El 8 de noviembre una centena de periodistas formó una cadena humana en Dhaka para denunciar este hecho y pedir al Primer Ministro, Sheikh Hasina, que interviniera, como lo había solicitado la familia del periodista.

RSF considera que un **periodista ha desaparecido** cuando no hay suficientes elementos para determinar que fue víctima de un secuestro o de un homicidio, y que no se ha dado a conocer ninguna reivindicación creíble de que fue raptado o asesinado.

# ACCIONES Y RECOMENDACIONES DE RSF

## Forbidden Stories, un arma de defensa contra la censura

Con las agresiones a periodistas, de nuevo en 2017 fue el derecho a la información de millones de ciudadanos lo que se sacrificó. Difícilmente podrá encontrarse solución a los principales problemas del mundo –la corrupción, los escándalos medioambientales, el extremismo violento– sin el trabajo esencial de los periodistas. Es urgente que se garantice su seguridad para que puedan realizar su labor, así como acabar con la impunidad de la que gozan los autores de los ataques en su contra.

Con este fin RSF y Freedom Voices Network crearon en noviembre pasado [Forbidden Stories](#), un proyecto que busca apoyar el periodismo de investigación y evadir la censura. Su objetivo es proteger la información de los periodistas, dar seguimiento a sus investigaciones y publicarlas si estos son detenidos o asesinados.

Forbidden Stories permite a los periodistas amenazados proteger su trabajo ofreciéndoles un lugar seguro donde guardarlo, al cual pueden enviar su información a través de canales de comunicación codificados. Si un periodista se ve amenazado y ya no puede continuar con su investigación, el equipo de Forbidden Stories estará en medida de acceder a su información, compartirla con una red de medios de comunicación internacionales que colaborará para concluir la investigación y darle la mayor difusión posible. El Consorcio Internacional de Periodistas de investigación (ICIJ por sus siglas en inglés) colabora con este proyecto.

Protegiendo la información de los periodistas y dando seguimiento a su trabajo cuando ya no pueden seguir realizándolo, Forbidden Stories quiere enviar un fuerte mensaje a los enemigos de la libertad de información: **“Pueden intentar detener al mensajero, pero no lograrán detener el mensaje”.**



## La necesidad de fortalecer los mecanismos internacionales de protección a periodistas

2017 fue un año en el que se tomó conciencia a escala internacional de la necesidad de mecanismos concretos para proteger a los periodistas en el mundo; el trabajo de RSF con la coalición **#ProtectJournalists** ha contribuido a ello. En noviembre pasado Antonio Guterres, Secretario General de las Naciones Unidas, anunció que se movilizaría en todo el sistema de la ONU, en departamentos y programas estratégicos, una red de centros de coordinación para reforzar la seguridad de los periodistas. El objetivo de esta medida es compartir información sobre los casos de periodistas en peligro, coordinar y armonizar las estrategias relativas a su protección en el mundo. Meses antes Antonio Guterres decidió crear un canal de comunicación prioritario con organizaciones defensoras de la libertad de prensa y nombró coordinadora de esta herramienta a Ana María Menéndez Pérez, su asesora para Asuntos Políticos, a fin de que los casos urgentes de periodistas en peligro se conduzcan directamente a la oficina del Secretario General y facilitar una respuesta rápida a escala internacional, como lo habían pedido RSF y la coalición [#ProtectJournalists](#).

Esta iniciativa constituye una primera etapa importante, ya que el Plan de Acción y las resoluciones adoptadas por la ONU sobre la seguridad de los periodistas y la lucha contra la impunidad han sido hasta ahora letra muerta. Para avanzar aún más, la coalición ha solicitado en repetidas ocasiones a la ONU y a sus Estados miembros que se cree el puesto de Representante Especial del Secretario General de las Naciones Unidas para la seguridad de los periodistas. Contar con un mandato específico, que tenga la capacidad de actuar rápidamente y posea un verdadero peso político para dirigir los centros de coordinación, permitirá vigilar que los gobiernos cumplan con sus obligaciones. Varios Estados ya han manifestado su apoyo a la propuesta de RSF; en Nueva York, Ginebra y París se han creado grupos a favor de fortalecer la seguridad de los periodistas, que reúnen a Estados miembros de la ONU y de la UNESCO.

